

Silent Highway (1876)



© John Thomson/Bishopsgate Institute

Dette bildet ble tatt av fotografen John Thomson i 1876 og heter «Life on the Thames» eller «Silent Highway».

I bildet ser vi to menn på en lekter (båt). Lekteren står på ei elv, og på dekket ligger det tykke og tynne tau, taljer, stokker, ei tønne, en liten kopp mm. Mannen til venstre holder et tykt tau mellom hendene. Han har på seg arbeidsklær og lue, og ser ned. Mannen til høyre har skjegg, lue, hvit skjorte og arbeidsbukse, og ser ut som han er sjefen. Han står i en litt mer overlegen stilling i forhold til den andre mannen, og er kanskje sjefen hans. Han står og styrer båten. I bakgrunnen ser vi noen bygninger og fabrikkpiper, men det er ingen andre båter rundt.

Bildet får meg til å tenke på gamle dager (ikke så rart). Han med skjegger minner om typisk en tegneserieskipper. Dette bildet får meg til å tenke på arbeiderne der de ikke hadde kraner og mange tekniske hjelpemidler, men arbeidet hardt for å tjene til livets opphold. Samtidig er det noe rolig over bildet, det er ikke mye action. Tittelen er «Silent highway», kanskje fotografen ville formidle at ting har forandret seg, og at Themsen har blitt et roligere sted.

Jeg tror ikke bildet hadde blitt bedre av å ha blitt tatt med et moderne kamera. Det er kvaliteten på bildet som «gjør» bildet.

Fotografen er også ombord i båten, og han står litt høyere enn de to mennene. Det gjør at vi betrakter scenen litt på avstand samtidig som vi er der sammen med de.

Jeg likte bildet fordi det var en ro over det. Det viser gamle dager og gir oss et lite innblikk i livet på Themsen. Fargene er også behagelig og det er stor kontrast mellom bakgrunn og motiv, og det fungerer veldig bra.